

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
«Бабаевская основная общеобразовательная школа № 3»

«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 1 «30» августа 2023 года	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Бабаевская ош №3» <i>Мошн</i> /Мошникова О.М. «30» августа 2023 года	«Утверждаю» Директор МБОУ «Бабаевская ош №3» <i>Конанова</i> /Конанова А.М. Приказ № 119 от 01 сентября 2023 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Истоки»
5-8 класс
на 2023-2024 учебный год
направление: духовно-нравственное

Составитель: Березина Анна Юрьевна

г. Бабаево Вологодской области
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Истоки» для 5-8 классов составлена на основе ФГОС ООО, ООП основного общего образования МБОУ «Бабаевская оош № 3», учебного плана школы на 2023-2024 год. Рабочая программа «Истоки» разработана на основе авторской программы «Истоки» для 5 - 8 классов общеобразовательной школы (авторы А.В. Камкин, И.А.Кузьмин).

«Истоки» - интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его феноменология российской цивилизации, общий контекст её основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определять собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам., формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, служения, творчества), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А.Кузьмина. Социокультурный подход позволяет образованию школьников рассматривать как единую систему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются: развитие у обучающихся духовно-нравственных ценностей, накопления социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых результатов для обучающегося и группы.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе;
- социокультурный – осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое качество образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативных и управленческих умений, а также мотивацию к обучению и освоению социокультурного опыта.

Общая характеристика курса

«Истоки» представляют собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных отечественных традиций. Учебно-методический комплект, состоящий из программы, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий российской культуры.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это: отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры; отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, уклад жизни и духовно-нравственные ценности народов; социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли. Истоки также обращаются к достижениям современной социо- и микроистории, религиоведению, экологии и географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности и красоты;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно-культурного пространства.

Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К.Д.Ушинского. Вместе с тем психолого-педагогическая и методологическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам», в образовательное пространство школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придает «Истокам» качество педагогической инновации. Все это в полной мере соответствует провозглашенному в Национальной доктрине образования курсу повышения воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

При изучении курса истоки применяются современные образовательные технологии: технология проблемного обучения, технология критического мышления, информационно - коммуникативные технологии.

Рабочая программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы учащихся через самостоятельную, дискуссионную, информационную, выполнение тестовых заданий. Предполагает проведение разных типов уроков: лекции, семинары, уроки-презентации, уроки с использованием регионального компонента, которые способствуют лучшему освоению

учащимися определенной суммы знаний, развитию личности, познавательных способностей учащихся.

На изучение истоков с 5 по 8 класс отводится 0,5 часа в неделю (17 часов).

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Истоки»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;

- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;

- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

- смысловое чтение;

-умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств. Мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения курса «истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

2. Содержание

Содержание курса «Истоки» для 5-8 классов общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истокведение», том 10, с.94-125 (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной идеал (простота и мудрость, лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность).

Память и мудрость Отечества.

Введение (1ч)

Соха и топор (2 ч)

Крестьянские хоромы (2 ч)

Соловки (2 ч)

Храм Покрова на Нерли (3 ч)

Икона «Живоначальная Троица» (2 ч)

Московский Кремль (2 ч)

Летописи (2 ч)

Обобщающий урок (1 ч)

Итого: 17 часов.

В 6 классе («Слово и образ Отечества») обучающие уясняют «код» пространства (края, земли, рубежи, пределы, образы территорий, памятные и приметные места) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени), как важнейшие цивилизационные ценности, учатся понимать диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Слово и образ Отечества.

Слово и образ Отечества (5 ч)

Слово и образ малой Родины (6 ч)

Слово и образ времени (6 ч)

Итого: 17 часов.

В 7 классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначения дела (земледелие, ремесло, ратное дело, торговля и предпринимательство, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

Истоки дела и подвига.

Введение (1 ч)

Крестьяне (3 ч)

Мастера-ремесленники (2 ч)

Купцы и предприниматели (4 ч)

Воинство (2 ч)

Священство (4 ч)

Обобщение (1 ч)

Итого: 17 часов.

В 8 классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака-символа, образа в отечественной культуре и искусстве.

Истоки творчества.

Творчество: дух и форма (7 ч)

Истоки образа (5 ч)

Истоки творчества разума (5 ч)

Итого: 17 часов.

**3. Тематическое планирование
«Истоки»
5 класс**

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Соха и топор	2
3	Крестьянские хоромы	2
4	Соловки	2
5	Храм Покрова на Нерли	3
6	Икона «Живоначная Троица»	2
7	Московский Кремль	2
8	Летописи	2
9	Обобщающий урок	1
	Итого	17

**Тематическое планирование
«Истоки»
6 класс**

№	Название раздела	Количество часов
1	Слово и образ Отечества	5
2	Слово и образ малой Родины	6
3	Слово и образ времени	6
	Итого	17

**Тематическое планирование
«Истоки»
7 класс**

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Крестьяне	3
3	Мастера-ремесленники	2
4	Купцы и предприниматели	4
5	Воинство	2
6	Священство	4
7	Обобщение	1
	Итого	17

**Тематическое планирование
«Истоки»
8 класс**

№	Название раздела	Количество часов
1	Творчество: дух и форма	7
2	Истоки образа	5
3	Истоки творчества разума	5
	Итого	17

Поурочное планирование курса «Истоки»

5 класс. «Память и мудрость Отечества» (17 ч.)

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия
1	Введение	Какой смысл имеет слово памятник. Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему надо уметь «читать» великие памятники прошлого.	1	Развивающий тренинг	Ресурсный круг.	«Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки» «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»
			2	Развивающий тренинг	Работа в паре.	
2	Соха и топор.	Соха и топор как основные орудия труда русского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.	3	Развивающий тренинг	Работа в паре.	«Соха и топор».
	Куда соха и топор вместе ходили?	Труд пахаря и плотницкое дело определяли устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность Опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – хранители трудовой мудрости.	4	Развивающий тренинг	Работа в паре	«Как работали соха и топор»
			5	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Работа в артели»
3	Чему соха и топор человека учили.	Освящение труда с сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.	6	Развивающий тренинг	Работа в паре	«Чему соха и топор человека учили?»

	Соха и топор как чудеса России.	Мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным многовековым опытом технологиям, общности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.	7		Работа в паре	«Соха и топор как чудеса России»
4	Состав крестьянских хором	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба . двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений.	8	Развивающий тренинг	Работа в паре.	«Крестьянские хоромы»
	И тесен дом, да просторен он.	Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела своё место – и для труда земного, и для труда души.	9 10	Развивающий тренинг Развивающий тренинг	Работа в паре. Ресурсный круг.	«Для каждого дела своё место» « В крестьянских хоромы»
5	Домашний лад и порядок.	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.	11	Развивающий тренинг	Работа в паре.	«Чему учились дети у родителей»
			12	Развивающий тренинг	Ресурсный круг.	«Домашний лад и порядок»
	Крестьянские	Эстетика крестьянского жилища. Чувство	13		Работа в паре.	«Крестьянские хоромы»

	хоромы – чудо России.	меры во всем. Изба – освященный мир. Дом как корабль для спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище. Семья – важнейшая ценность человеческого бытия и жизненного уклада, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.				как чудо России».
6	Соловецкий монастырь.	Особый мир монастыря. Монастырь как образ мысли, чувствования и духовного делания.	14	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Особый мир монастыря»
	Этапы жизни Соловецкого монастыря	Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.	15	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Этапы жизни Соловецкого монастыря».
7	Путешествие в Соловецкий монастырь.	Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.	16	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Путешествие в Соловецкий монастырь»
	Чудо	Евангельская идея Преображения в	17	Развивающий	Работа в четверке	«Чудо Преображения»

	Преображения.	истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.	18	тренинг Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Как преобразование человека помогает преобразению земли?»
	Соловецкий монастырь – чудо России.	Созданный и обустроенный на дальней северной окраине Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преобразования и тем самым придавал многовековому освоению просторов России высокий духовный смысл. Присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли, достижению гармонии и красоты, усвоению истины.	19		Работа в четверке	«Соловецкий монастырь – одно из чудес России»
8	Когда я бываю в храме	Социокультурный опыт восприятия храма обучающимися. Храм как образ гармонии мысли, чувствования и духовного делания.	20	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Когда я бываю в храме»
	Покров Пресвятой Богородицы.	Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.	21	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Покров Пресвятой Богородицы»
9	На святом месте.	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.	22 23	Развивающий тренинг Развивающий тренинг	Ресурсный круг Мнемотехника	«Белый храм у чистой воды» «На святом месте»

	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии.	Храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой как к идеалу, стремилась изначально русская культура.	24	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Храм Покрова на Нерли - символ гармонии»
10	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России.	Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Гармония мира духовного, природного и рукотворного – знак преображения, именно эта гармония воспринималась как истинная красота и идеал к которому стремилась русская цивилизация.	25 26	Развивающий тренинг	Работа в четверке Ресурсный круг	«Архитектурные секреты храма» «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России»
11	Икона «Живоначная Троица».	Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначная Троица» - одна из вершин русской иконописной традиции.	27	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	« Что значит икона в моей жизни?»
	Путешествие в мир иконы.	Правила иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Троица». Средства, которыми передаются внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов,	28	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Путешествие в мир иконы»

		престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора.				
	Звенящие краски иконы.	Цвет как носитель духовного смысла. Краски в правилах иконописи. Символика цвета. Золотистый цвет и теплый свет. «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.	29	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Звенящие краски иконы»
12	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы.	Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица» Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.	30		Работа в четверке	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»
	«Троица как одно из чудес России»	Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.	31	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Почему икону А. Рублева «Троица» можно считать чудом?»
13	Щит военный, щит духовный.	Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит	32	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Щит военный, щит духовный»

		духовный: храмы Колоколя «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.				
	Сооружения и соборы Московского Кремля.	Кремлевские храмы: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, церковь Ризоположения, и др., монастыри на территории Кремля. Дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.	33	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Сооружения и соборы Московского Кремля»
14	Кремль – центр государства.	Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».	34	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Московский Кремль – символ Российского государства»
	Хранитель истории, доблести и славы.	Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.	35	Развивающий тренинг	Мнемотехника.	«Хранитель истории, доблести и славы»
	Московский Кремль – одно из чудес России.	Московский Кремль – уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, символ важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.	36 37	Развивающий тренинг	Ресурсный круг. Работа в четверке	«Путешествие по Московскому Кремлю» «Московский Кремль – одно из чудес России»

15	Первые летописцы и первые летописи.	Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.	38	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Какими были первые летописцы»
	Как писали и украшали летописи.	Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей.	39 40	Развивающий тренинг Развивающий тренинг	Мнемотехника Работа в четверке	«В келье летописца» «Рождение летописи»
16	Преподобный Нестор и его летописи.	Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописи: единство рода человеческого, любовь и верность Отечеству, патриотизм. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.	41	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Первый летописец»
	Летописи – чудо России.	Летописи оставили свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, её поучительности для новых поколений. Присоединение к древнейшим институтам сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Летописи как образ исторической памяти и верности.	42 43	Развивающий тренинг	Работа в четверке Ресурсный круг	«Чему нас могут научить летописи» «Летописи – чудо России»

17	Обобщающий урок за год.	Обобщение знаний по курсу. Видение духовно – нравственных ценностей через выдающиеся памятники культуры и через принятие их стремление к совершенствованию и преображению души.	44	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Семь чудес России»
			45		Ресурсный круг	«Что для тебя значат семь чудес России»

6 класс. «Слово и образ Отечества» (17 ч.)

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия
1	Отечество.	Отечество – земля отцов. Родина – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства: вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.	1	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Слово о Родине»
	Святая Русь.	Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православия. Цвета Родины. Белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой, как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единстве в делах и помышлениях.	2	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Святая Русь»
2	Столица.	Стольный град. Москва первопрестольная. Москва – «третий Рим».	3	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Москва – столица»

						Православия»
	Стольный град Москва.	Москва как собор земель Российских. Москва – слово в камне.	4	Развивающий тренинг	Мнемотехника	«Стольный град Москва»
3	Ядро земли Русской.	Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-защитника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.	5		Работа в четверке	«Три великих образа»
4	Северная Фиваида.	Вологодско-Белозерский край, Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Дмитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.	6	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Чудесный мир иноческий»
	Поморье. Земля Новгородская.	Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость-община-приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Серафима Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь. Новгородская земля. Умельцы ремесленники, купцы. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.	7	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Поморье. Земля Новгородская»

5	Поволжье. Сибирь. Края и земли.	Поволжье: многоликое и разноязычное. Волга-матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Степан Разин). Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Остроги. Сибирский характер. Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.	8		Работа в четверке.	«Края и земли»
	Рубежи и пределы.	Граница государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край-«ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Образ Смоленской Божией Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных пределов Урал-Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь» солнцу. Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном Образы Беловодья и памяти народной.	9	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Рубежи нашего Отечества»
	Образ Отечества.	Обжитое и особым образом обустроенное пространство есть самоценное явление российской цивилизации. Это пространство имеет свой самобытный образ, вобравший в себя историческую память о заселении и хозяйственном освоении огромных просторов, о тружениках и мастерах, умельцах и мудрецах, князьях и воинах, подвижниках веры и благочестия. Язык русской природы, краски и звуки Отечества. Процветание и могущество России всегда было напрямую связано с духовными устремлениями и идеалами русского человека.	10	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Образ Отечества»
6	Город.	Назначение города – торгово-ремесленный, оборонный,	11	Развивающий	Работа в	«Семейство

	Семейство городов русских.	промышленный, информационный и коммуникативный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры. Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.		тренинг	четверке	городов русских».
	С чего начинается город. Кремль. Посад.	Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые ворота, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города.	12	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«В Кремле».
7	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.	13		Работа в четверке.	«Торговая площадь».
	Храмы города.	Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные др. Православная топонимия города.	14	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Храмы города».
8	Образ города.	Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.	15	Развивающий тренинг	Мнемотехника	«Образ города».
	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы. Дворовое братство.	16	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Жизнь горожан»
9	Деревня.	Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Правило – строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни.	17		Работа в четверке.	«Сельские поселения».
	Памятные и приметные места. Гора.	Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы - памятники.	18	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Гора – место важнейших событий в

						Священной истории».
10	Дерево. Камень. Родник.	Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.	19	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Образ камня в Библии».
	Остров. Озеро. Излучина.	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	20		Работа в четверке	«Остров и озеро».
11	Образ деревни.	Организация пространства, типы, формы поселений. Строить и жить в ладу с природой. Всеу свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».	21	Развивающий тренинг	Мнемотехника	«Образ деревни».
	Слово и образ малой родины.	Организация пространства, освящение всей обжитой среды, топонимия – все имеет свой смысл, свою иерархию ценностей и идеалов. Тяготение к идеалу земного устройства, обусловленному православным миропониманием и русской духовной традицией.	22	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Слово и образ малой родины».
12	Младенчество и детство.	Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага.	23	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Главные события детства».
	Отрочество и юность.	Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой родине. Третье семилетие – юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка,	24	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Отрочество и детство».

		родительское благословение и венчание. Свадьба.				
13	Зрелость. Пожилые и старые.	Семилетие зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.	25	Развивающий тренинг	Работа в семерке.	«Пожилые и старые».
	Жизненный круг.	Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Осознание и ощущение укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважение и признательность к наследию предков.	26	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Жизненный круг».
14	Год и лето. Годичный круг.	Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский – от весны до весны; центральный образ – образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.	27		Работа в семерке	«Годичный круг православных праздников»
	Зима. Весна. Лето. Осень.	Зима: умирание природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего мира», Рождественская елка, Новый год и святки – детский характер праздников. Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности. Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной. Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак	28	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Образ праздника».

		преображения природы и человека. Осень: угасание природы; Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение. Покров как символ защиты и покровительства. Всему своё время. У Бога живы все. - дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.				
15	Самый светлый праздник.	Пасха – самый светлый праздник, праздник праздников. Пасха – центральное событие мировой истории, так как благодаря крестному подвигу Спасителя преодолена пропасть, отделяющая людей от Бога.	29	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Самый светлый праздник».
	Седмица и день.	Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	30	Развивающий тренинг	Ресурсный круг.	«Духовный смысл дней недели».
16	Слово и образ времени.	Осознание смысла времени через призму православной антропологии и православного понимания прошлого, настоящего и будущего и приобщение к этому наследию способствует полному и целостному пониманию образа жизни русского народа, его культуры, этнокультурной самоидентификации подростков.	31	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Особые дни годовичного круга».
17	Наше Отечество.	Символы, образы и категории пространства и времени, открывающие идеалы русского народа, к которым стремились наши предки. Духовно – нравственный опыт обучающихся.	32 33	Развивающий тренинг	Активный экзамен. Ресурсный круг	«Наше Отечество». «Наше Отечество».
	Слово и образ России.	Категории и ценности российского пространства и времени, формирующие духовно-нравственный стержень личности.	34	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Слово и образ Отечества».

7 класс. «Истоки дела и подвига» (17 ч.)

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия
1	Высокий смысл человеческой деятельности.	Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество, ремесло – чтобы обустроить жизнь, торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые. Служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечить порядок и справедливость. Творчество – чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления.	1	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Человек живет в делах».
	Предназначение дела	СО-слово – люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.	2	Развивающий Тренинг	Работа в четверке	«Семь главных земных дел человека».
2	Крестьянское сословие	Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мир-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.	3	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Кто такой крестьянин»
	Крестьянское дело.	Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин – земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и др. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.	4	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Крестьянское дело».
3	Какое слово скрыто в	Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и	5	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Великое слово крестьянского

	крестьянском деле?	уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.				дела».
	Духовные основы крестьянского дела.	Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа – творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.	6		Работа в четверке.	«Духовные основы крестьянского дела».
4	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Что переменчиво и что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.	7	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Верность Слову»
			8	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Традиции земледельческого труда»
	Старинные сообщества ремесленников в.	Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье, ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число работников, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.	9	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Кто такой ремесленник»
5	Ремесленники и рабочие.	Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер –ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.	10	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Что отличает ремесленника от рабочего»
	Дело мастера боится.	Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства – каждая вещь единственная и неповторимая.	11		Работа в четверке	«Дело мастера боится».
6	Жизненные уроки ремесла.	Жизненные уроки мастерства Метафорический, образный смысл материалов (вода, кожа, дерево, камень, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.)	12	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Жизненные уроки ремесла».

	Храмы – творение мастеров.	Мастера-храмостроители. Возведение храма – осознанное действие ума, души и мастерства, мир рукотворный, приближающий человека к миру горнему. Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.	13 14	Развивающий тренинг	Работа в четверке. Ресурсный круг	«Храмы – творение мастеров». «Слово мастера-ремесленника».
7	Купцы, гости и иные деловые люди.	Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимателей в создании индустриального общества.	15	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Роль купечества для Отечества».
	Дело купца и предпринимателя.	Предпринимательство: производственное, коммерческое, финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель – основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.	16	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Стратегия дела».
8	Наживать добро или творить добро?	Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.	17	Развивающий тренинг	Ресурсный круг.	«Наживать добро или творить добро?»
	Деловые люди – в чем их слово?	Предприятия, торговые фирмы и банки – наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.	18	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Национальное достояние».
9	Правила чести российского предпринимательства.	Деловая репутация. Твердость в слове и деле. Готовность послужить ближнему и Отечеству. Денежку наживай, да честь не продавай. Лишнего не бери, души не губи.	19	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Кодекс чести деловых людей»
	Слово деловых людей.	Духовный смысл торговли и предпринимательства – слияние воедино Дара Божия (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям. Не товаром Бог кормит, а покупателем.	20 21	Развивающий тренинг	Ресурсный круг Работа в	«В чем состоит Слово в деле купца и предпринимателя?» «Слово деловых

					четверке	людей»
10	Высокий смысл труда.	<p>Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Образ, внутренняя и внешняя красота, нравственные уроки и духовный смысл крестьянского дела, ремесла, торговли и предпринимательства.</p> <p>Вопросы для дискуссии: Дело крестьянина, ремесленника, делового человека – в чем оно заключается? Какие нравственные уроки дают нам трудовые сословия? В чем вы увидели духовный смысл труда? В чем заключается неповторимое Слово Труда и как оно проявляется в наши дни?</p>	22		Активный экзамен	«Высокий смысл труда».
11	От дружины до вооруженных сил.	Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры), кавалерия (гусары, кирасиры, уланы, драгуны), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики и др.	23	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Надежный щит Отечества».
	Атрибуты воинства.	Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	24	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Знаки праведной службы».
	Воинские заповеди.	Воинские заповеди: служи по присяге, войрой по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха – смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу, формула победы – глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.	25	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Воинские заповеди».
12	В чем смысл воинского служения?	Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Каждый воин должен знать свой маневр: солдаты, матросы, офицеры, генералы и адмиралы.	26	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Каждый воин должен знать свой маневр».

	Хвала подвигу, позор разбою.	Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не со злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило – хвала подвигу, позор разбою.	27 28	Развивающий тренинг	Работа в четверке Ресурсный круг	«Воинское служение Отечеству» «Ради жизни на земле».
13	Священство: дар и служение.	Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.	29	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Дар священства»
	Священнослужители и церковнослужители.	Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.	30	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Кровные родители и священники».
14	Монашество	Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру – феномен монашества.	31	Развивающий тренинг	Работа в семерке	«Монашество как служение».
	Священство как сословие	Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	32	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Священства как сословие».
15	Духовное воинство.	Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние – его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза – символы предназначения и служения священства.	33		Работа в четверке	«Духовное воинство».
	Церковь – «и врата ада не одолеют её».	Священство – «соль» Церкви. Церковь – «столп и утверждение Истины». Церковь объединяет всех людей на земле.	34	Развивающий тренинг	Работа в семерке	«Церковь – «и врата ада не одолеют её».
16	Высокий смысл служения.	Праведность. Образ, внутренняя и внешняя красота, нравственный и духовный смысл служения воинства и священства. Вопросы для дискуссии:	35		Активный экзамен	«Высокий смысл служения»

		<p>В чем заключается смысл служения воинства и священства?</p> <p>В чем сходство в служении воинство и священства?</p> <p>Каково значение служения воинства и священства для нашего Отечества?</p> <p>Какие вечные ценности несет Слово служения (воинство и священство)</p>				
17	Служение Отечеству – особое предназначение человека.	<p>Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Все дела человеческие дополняют друг друга. Социокультурный и нравственный контекст ведущих видов человеческой деятельности. Мотивация выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности.</p>	36	Обобщение	Ресурсный круг	«Что я могу сделать для Отечества».

8 класс. «Истоки творчества» (17 ч.)

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия
1	О Творце и человеке.	Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума. Творчество как важнейшая и уникальная деятельность человека. Дар творчества.	1	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«О Творце и человеке»
	О Творце, творчестве и творении.	О творце, творчестве и творении. Творчество и созерцание. Способность созерцать и способность ярко и метко выражать. Творчество и обновление. Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.	2	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Дар созерцания».
2	О таланте.	Талант – спутник творчества. «От всякого кому много дано, много и потребуетя». Освобождает ли талант человека от каких-либо норм? «Зарыть талант в землю».	3	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«О таланте».
	Спутники творчества.	Вдохновение и озарение, т – неперенные спутники творчества. Пути их обретения. Старание и его роль в творчестве.	4	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Вдохновение».
3	Языки творчества.	Творчество многолико и говорит на разных языках. Слово и другие языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской	5	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Язык безмолвия – язык духа».

	Язык духа.	культурной традиции. Нил Сорский.				
	Язык разума. Язык образа.	Язык разума. Неразрывная связь силы духа и творчества разума. Подвижничество ученого Н.М. Карамзина. Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин.	6		Работа в четверке	«Язык духа и разума».
4	Языки звуков.	Языки звуков. Каждый звук несет в себе смысл, настроение, чувство, звуки создают художественный образ. Уникальность и неповторимость голоса. Л.А. Русланова.	7	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Языки звуков».
	Языки без слов.	Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание. Как служат жесты.	8	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Язык жеста»
5	Как прочесть жест.	Чтение жестов. Язык жеста проводник мыслей, чувств, настроения. Он обогащает повседневную жизнь образами.	9		Работа в четверке	«Жест в слове»
	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце.	К творчеству призвало сердце. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.	10	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Творчество по велению сердца».
6	К творчеству призвала любовь.	Любовь – движущая сила творчества. Любовь к ближнему и желание творить добро, нести радость людям. Глиняные игрушки У.И. Бабкиной.	11	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«К творчеству призвала любовь».
	К творчеству призвало Отечество.	Любовь к Отечеству как созидательный мотив творчества. Произведения искусства и литературы посвященные Отечеству.	12		Работа в четверке	«К творчеству призвало Отечество».
7	Истоки законотворчества.	Управление как творчество. Традиции управленческого творчества. Законотворчество. Земной закон – плод ума и интересов земного человека и успех зависит от устойчивых нравственных ценностей законодателей. Закон и правда.	13	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Что значит жить по закону?»
	Жить по справедливости.	Устойчивые нравственные ценности народной жизни. Жить по обычаю. «Что миром положено, так тому и быть». Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Правила общинной жизни и самоуправления. Правила артельного труда.	14		Работа в четверке	«Об идеалах»
	О правде.	Долг и идеал. Долг человечества перед Богом, перед Отечеством, перед ближним. Благо. «Тот хорош, кто умеет благоволить». Честь и бесчестие. В неправде Бог карает.	15	Развивающий тренинг	Работа в семерке	«Жить по правде».

8	Творение образов Божественно о мира.	Мир образов рождает творческая деятельность человека. Образ как знак осмысления трех миров: Божественного, природного и человеческого. Диалог творца и зрителя. Образы Божественного мира. Икона.	16	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Московская школа иконописи».
9	Храм как образ Божественно о мира.	Храм – это Церковь, это Царство Божие и отображение её в архитектурных формах: четыре стены храма на все четыре стороны, алтарь как образ рая, середина как образ земного пространства. Иконостас – библейская история человечества до и после прихода Христа в мир.	17		Работа в четверке	«Храм как образ Божественного мира».
	Образы Божественно о мира.	Как творческой силой верующего ума и сердца отражен образ Вселенной и её Творца.	18	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Образы Божественного мира».
10	Образы мира природного. Инструментарий художника.	Художественное творение мира природного. Инструментарий художника: цвет, звук, свет, форма. Недосказанность как один из аспектов художественного образа. Мир природный в творчестве великих русских художников.	19	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Лесной богатырь-художник».
	Образы мира дольного.	Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художников. Мифопоэтические образы. Мир сказок, былин, легенд, преданий, песен.	20	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Что мы видим в образе мира дольного».
11	Мир «узорочья».	«Зашифрованный рассказ о мире». Мир узорочья: затейливые формы, обилие декоративных деталей, сложная композиция. Вышивка. Кружева. Резьба по бересте, дереву и кости.	21	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Язык узоров».
	Образы мира человеческого Как Василий Суриков создал образ героя.	Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи. Образ героя и народа в творчестве В.И. Сурикова.	22		Работа в четверке	«Образ героя».

12	Как каждое сословие творило свой образ.	Яркость, неповторимость, самобытность в образах различных сословий, внутренняя и внешняя красота, духовно-нравственный смысл и жизненное предназначение Казачество и три его подвига: охрана границ, освоение новых земель, участие в войнах.	23	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«У каждого сословия свой образ».
	Как творили образ невидимого.	Образы мира невидимого. Град-Китеж. Отличие образов Божественного мира от образов мира идеального, созданных человеком. До-видение как дар художественного видения мира.	24	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Творение невидимого образа».
13	Посмотрим на самого себя.	Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».	25	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Посмотрим на самого себя».
	О сути научного творчества.	Интеллектуальная деятельность человека. Творчество разума. Сущность научного творчества. Пути научного творчества.	26	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Как проявляется творчество разума».
14	Знания донаучные и ненаучные.	Знания донаучные и вне научные. Чем ценны донаучные и вне научные знания?	27	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	Знания донаучные и вне научные».
	Научные знания.	Научные знания. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретические уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира. Куда устремлена наука?	28	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Научные знания».
15	Во имя чего наука познает мир.	Место науки в жизни человечества: обслуживать человека плодами своих открытий, открывать перспективы, помогать понять своё место в мире, заставляет беспокоиться за будущее. Моральная ответственность ученого.	29	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Во имя чего наука познает мир»
	Техническое творчество. Изобретатель.	Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.	30		Работа в четверке	«Изобретатель».
16	Творчество просветителя. Духовные	Творчество просветителя. Книжники и летописцы. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и Истина. Важно, чтобы творческий разум приводил к	31	Развивающий тренинг	Работа в четверке	«Духовные просветители».

	просветители.	Истине, а все достижения были открытиями мира во имя мира.				
17	Истоки творчества.	Вопросы для дискуссии: Почему человек призван к творчеству? Каковы основные мотивы творчества? Как познаются образы Божественного мира? В чем состоит нравственная ответственность человека, занимающегося творчеством?	32 33	Развивающий тренинг	Работа в паре	«Истоки творчества».
	Что значит быть творческим человеком?	Творческое начало есть в любом деле. Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.	34	Развивающий тренинг	Ресурсный круг	«Что значит быть творческим человеком?».

