

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации

Бабаевского муниципального округа

МБОУ "Бабаевская ООШ № 3"

РАССМОТРЕНО

на заседании педсовета
протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора УВР

Мош Мошникова О.М.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Конанова Конанова А.М.
приказ №119 от «01» 09
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 9 класса

Составитель Лянге Ольга Васильевна,
учитель русского языка и литературы

г. Бабаево 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Закон «Об образовании в РФ».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786.

Учебный план МБОУ «Бабаевская ООШ № 3» на 2020 -2021 учебный год.

Программа по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

Настоящая программа по литературе для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Программа по литературе для 9 класса», опубликованной в сборнике «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы», М., ООО «ТИД «Русское слово», 2014 г., рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю) и ориентирована на базовый уровень.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к многонациональному Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; уважительного отношения к русской литературе;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);

- устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- самостоятельном определении цели своего обучения, постановке и формулировании для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельном планировании пути достижения целей, в том числе альтернативных, умении осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотнесении своих действий с планируемыми результатами, осуществлении контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определении способов действий в рамках предложенных условий и требований, умении корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умении определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умении организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умении осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;

- владении основами самоконтроля, самооценки, принятии решений и осуществлении осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- формировании и развитии компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- формировании и развитии экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- осознании значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировании потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношения человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимании литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечении культурной самоидентификации, осознании коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитании квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитии способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции;

- овладении процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формировании умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX —XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-тематический план

№/п	Наименование раздела и тем	Количество часов
1.	Введение	2 ч.
2.	Древнерусская литература	5 ч.
3.	Русская литература 18 века	12ч.
4.	Литература первой четверти 19 века	5 ч.
5.	Литература первой половины 19 века	52 ч.
	1. А.С.Грибоедов	10 ч.
	2. А.С.Пушкин	22 ч.
	3. М.Ю.Лермонтов	14 ч.
	4. Н.В.Гоголь	6 ч.
6.	Литературный процесс второй половины 19-20века	26 ч.
	Всего:	102 ч.

График проведения контрольных работ и работ по развитию речи

№	Дата		Тема
	План	Факт	
1.			Р/р Обучение сочинению
2.			Р/р Анализ эпизода «Экзамен Митрофанушки»
3.			Р/р Обучение анализу лирического текста. Практикум
4.			Р/р Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
5.			Р/р Обучение анализу лирического текста. Моё любимое стихотворение Пушкина: воспр
6.			Р/р Сочинение по творчеству Пушкина
7.			Р.р. Обучение анализу эпизода по главе «Тамань»
8.			Тест по творчеству М.Ю.Лермонтова
9.			Сочинение-миниатюра «Почему главным действующим лицом пьесы «Бедность не поро
10.			Р/р Анализ стихотворений поэтов XX века
11.			Р/р Произведение литературы XX века, понравившееся мне больше всего
12.			Итоговый тест

Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока
1	Вводный урок. Великие сеятели разумного, доброго, вечного. Работа со статьёй «От авторов»
2	Роды и жанры литературных произведений Киевской Руси.
3	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы
4	«Печальная повесть о походе Игоревом». Патриотический пафос произведения
5	Образ автора «Слова...», художественные особенности произведения
6	Ярославна – пленительный женский образ в «Слове...»
7	Р/р Обучение сочинению на литературную тему
8	Литература XVIII века. Классицизм в русском и мировом искусстве
9	М.В.Ломоносов – реформатор русского языка, стихосложения, учёный, поэт
10	Г.Р.Державин – поэт и гражданин
11	Значение творчества Ломоносова и Державина для дальнейшего развития поэтического слова
12	Д.И.Фонвизин «Сатиры смелый властелин». Комедия «Недоросль», её идейное содержание, композиция
13	Идеал честного человека в комедии «Недоросль»
14	Р/р Анализ эпизода «Экзамен Митрофанушки»

15	Тема воспитания и образования в комедии
16	«Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровое своеобразие произведения
17	Сентиментализм. Н.М.Карамзин – писатель, историк, критик. Повесть «Бедная Лиза»
18	Тема любви в повести «Бедная Лиза». Роль пейзажа в произведении
19	Итоговый урок по древней русской литературе и литературе XVIII века
20	Становление и развитие романтизма в первой четверти XIX века
21	К.Н.Батюшков – основатель «школы гармонической точности»
22	«Литературный Колумб России». Очерк жизни и творчества В.А.Жуковского
23	Р/р Обучение анализу лирического текста. Практикум
24	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. «Думы», «К временщику».
25	А.С.Грибоедов. Личность и судьба
26	Сюжет и композиция комедии «Горе от ума», система образов. Анализ 1-го действия
27	«Век нынешний и век минувший». Обучение анализу монолога. 2-е действие комедии
28	Фамусовское общество. Анализ сцены бала
29	Смысл названия комедии «Горе от ума»
30	Молодое поколение в комедии. Нравственный идеал Грибоедова
31	И.А. Гончаров «Мильон терзаний»
31	Тест по комедии Грибоедова «Горе от ума»
33-34	Р/р Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
35	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество
36	Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Дружба и друзья в лирике поэта
37-38	Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина
39	Любовная лирика А.С.Пушкина. Адресаты лирики
40	Тема назначения поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина
41	Образы природы в лирике А.С.Пушкина
42	Р/р Обучение анализу лирического текста. Моё любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка
43	Романтические поэмы Пушкина
44	«Борис Годунов» - первая реалистическая трагедия
45	Нравственно-философское звучание «Маленьких трагедий Пушкина

46	«Повести Белкина» - опыт циклизации повестей, признаки разных жанров
47	История создания романа «Евгений Онегин», Проблематика, выдвинутая эпохой. Художественные особенности произведения
48	«Но был ли счастлив мой Евгений?» Онегин в Петербурге
49	«Но был ли счастлив мой Евгений?». Онегин в деревне
50	Нравоучение или исповедь? Онегин и Татьяна
51	«И вот общественное мнение, пружина чести, наш кумир!» Онегин и Ленский
52	«Победа Татьяны над Онегиным – победа идеала над действительностью»
53	Образ автора на страницах романа. Система образов. Реализм романа
54	Значение Пушкина в развитии русской литературы и литературного языка. Критики о Пушкине.
55-56	Р/р Сочинение по творчеству Пушкина
57	Пролог к жизни и творчеству М.Ю.Лермонтова. «Нет, он не Пушкин, он другой...»
58	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова
59	Адресаты любовной лирики Лермонтова
60	Тема России. Характер лирического героя его поэзии
61-62	Классное сочинение обучающего характера. Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений Лермонтова
63	«Герой нашего времени». История создания, композиция романа
64	«Странный человек» Г.А.Печорин
65	Печорин как «портрет поколения»
66	«Да и какое мне дело до радостей и бедствий людских!» Глава «Тамань»
67	«Зачем я жил? Для какой цели я родился?» Главы «Княжна Мери», «Фаталист»
68	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени»
69-70	Р.р. Обучение анализу эпизода по главе «Тамань»
71	Тест по творчеству М.Ю.Лермонтова
72	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. По страницам изученных произведений
73	Поэма «Мёртвые души». Жанр, композиция, приёмы типизации
74-75	Россия «мёртвых душ». Галерея человеческих типов
76	Чичиков и чичиковщина
77	Образ Родины в поэме «Мёртвые души»
78	Литература второй половины XIX века. Обзор

79	Эмоциональное богатство поэзии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова
80	А.Н.Островский. Слово о драматурге. Пьеса «Бедность не порок». Имена и фамилии в пьесах Островского
81	Любовь в патриархальном мире и её влияние на судьбы героев пьесы «Бедность не порок»
82	Сочинение-миниатюра «Почему главным действующим лицом пьесы «Бедность не порок» А.Н.Островский сделал Любима Торцова?»
83	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Автобиографическая повесть «Детство», «Отрочество», «Юность»
84	Особенности повествования Л.Н.Толстого. Приёмы психологического анализа. Анализ главы «Я проваливаюсь»
85	Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество. Повесть «Бедные люди», её место в творчестве писателя
86	Тема одиночества. Тип петербургского мечтателя. Петербург Достоевского
87	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Смерть чиновника»
88	Литература XX века
89	А.М.Горький Драма «На дне» как «пьеса-буревестник»
90	Русские поэты Серебряного века
91	А.Блок. «В поэтической мастерской поэта»
92	С.Есенин Слово о писателе. Тема Родины в лирике поэта
93	В.В.Маяковский Новаторство поэта
94	М.И.Цветаева. Судьба и творчество
95	А.Ахматова. Жизнь и творчество
96	Р/р Анализ стихотворений поэтов XX века
97	М.А.Булгаков. Жизнь и судьба. Новая социальная обстановка и новая психология в повести «Собачье сердце»
98	М.Шолохов. Тема судьбы человека, искалеченного войной (по рассказу «судьба человека»)
99	А.И.Солженицын. Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор»
100	Новейшая русская проза
101	Р/р Произведение литературы XX века, понравившееся мне больше всего
102	Итоговый тест
103-105	Резервные уроки

Учебник: С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев. Литература, 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014.

Дополнительная литература:

- И.В.Золотарёва, Т.А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М.: «Вако», 2010г.
- Г.И.Беленький. Литература. 8 класс. М.: 2Просвещение», 2005 г.
- Н.В.Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2010г
- Л.Ю.Алиева. Литература. Тесты. Контрольные вопросы. М.: Издат-Школа, 2008г.

